

NASIL GELİP GEÇTİNİZ HİÇ ANLAMADIM

SÖZ: ŞÜLE ÖZMEN

First staff of music for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the notes.

A handwritten musical score on ten staves. The first staff contains a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, some with accidentals (sharps and naturals), and includes slurs over groups of notes. The notation is somewhat informal, typical of a student's work.

[illegible][illegible]

BİR DEN Bİ RE KAR ŞIM DA GÜ ZÜ GÖ RÜN CE



AN LA DIM Kİ SİZ BEN DEN YA ZI ÇAL DI NİZ

(SAZ

ÇOŞ KU DO LU BİR AŞK TA BİR BA HAR DA MI

HÜ ZÜN LÜ BİR ŞAR KI DA AK ŞAM LAR DA MI

TAK VİM DEN KO PUP DÜ ŞEN YAP RAK LAR DA MI

U MUT DO LU YIL LA RIM NER DE KAL DI NİZ

NASIL GELİP GEÇTİNİZ HİÇ ANLAMADIM
 GENÇLİĞİMİ GÜNBE GÜN BENDEN ALDINIZ
 ÖMRÜMDEN UÇUP GİDEN SAYFALARDAMI
 UMUT DOLU YILLARIM NERDE KALDINIZ ?

OYSA BEN YAŞAMADIM DAHA GÖNLÜMCE
 SICAK BİR GÜN DİLEDİM BÜTÜN ÖMRÜMCE
 BİRDEN BİRE KARŞIMDA GÜZÜ GÖRÜNCE
 ANLADIMKİ SİZ BENDEN YAZI ÇALDINIZ

ÇOŞKU DOLU BİR AŞKTA BİR BAHARDAMI
 HÜZÜNLÜ BİR ŞARKIDA AKŞAMLARDAMI
 TAKVİMDEN KOPUP DÜŞEN YAPRAKLARDAMI
 UMUT DOLU YILLARIM NERDE KALDINIZ ?